

ΗΜΕΡΙΔΑ:
«ΟΙ ΑΠΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ Η ΑΝΘΗΣΗ
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ»

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Την Κυριακή 25 Νοεμβρίου 2018 πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία και ανταπόκριση του κοινού στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο ημερίδα με θέμα «*Οι απαρχές της τυπογραφίας και η άνθηση των ελληνικών γραμμάτων κατά την Αναγέννηση*».

Την ημερίδα διοργάνωσαν η Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος, η Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ανδρίτσαινας και η Ελβετική Ένωση Φίλων της Βιβλιοθήκης Ανδρίτσαινας, στο πλαίσιο της έκθεσης «*Θησαυροί της Ιστορικής Βιβλιοθήκης Ανδρίτσαινας. Ελληνικές εκδόσεις των αρχών της τυπογραφίας*», που παρουσιάζεται στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο και θα διαρκέσει έως τις 20 Δεκεμβρίου 2018.

Προηγήθηκαν, το Σάββατο 20 Οκτωβρίου 2018, τα εγκαίνια της εν λόγω έκθεσης από την Α.Ε. τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Προκόπιο Παυλόπουλο, παρουσία των Υπουργών Πολιτισμού Ελλάδος και Ελβετίας κ.κ. Μυρσίνης Ζορμπά και Isabelle Chassot, του εκπροσώπου της Ελληνικής Κυβέρνησης και Υφυπουργού Εργασίας κ. Αναστασίου Πετρόπουλου, καθώς και εκπροσώπων του Διπλωματικού Σώματος. Ακολούθησε ομιλία του ιστορικού του βιβλίου κ. Κωνσταντίνου Στάικου, με θέμα «*Η ελληνική τυπογραφία στην Ευρώπη του 16^{ου} αι. και ειδικότερα στη Γενεύη*».

Την έναρξη των εργασιών της ημερίδας χαιρέτισαν ο Πρέσβυς της Ελβετίας στην Ελλάδα, κ. Olaf Kjelsen, ο Σύμβουλος της Πρεσβείας της Ελλάδας στην Ελβετία κ. Αγάπιος Καλογνωμής και ο εκπρόσωπος του Οικουμενικού Πατριαρχείου, Αρχιμανδρίτης κ. Νεόφυτος Μάνδαλος.

Κατά τη διάρκεια της ημερίδας διακεκριμένοι επιστήμονες με σχετικό γνωστικό αντικείμενο φώτισαν σημαντικές πλευρές της έκθεσης, στην οποία παρουσιάζονται σπάνια έντυπα του 16^{ου} αιώνα, όταν η αναγεννησιακή στροφή προς τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό οδήγησε λογίους και σημαντικούς εκδοτικούς οίκους της εποχής να επιμεληθούν εκδόσεις κειμένων σπουδαίων εκπροσώπων της αρχαίας ελληνικής γραμματείας (Αριστοτέλη, Πλάτωνα, Σοφοκλή, Ηρόδοτου, Όμηρου, Ευριπίδη κ.ά.). Τους θησαυρούς αυτούς περισυνέλεξε ο πολυμαθής συγγραφέας Κωνσταντίνος Νικολόπουλος (1786-1841), γνωστός και ως «Αγαθόφρων».

Ο Νικολόπουλος αποφάσισε να δωρίσει το 1838 στην Ανδρίτσaina, τόπο καταγωγής του, τη μεγάλη συλλογή την οποία είχε συγκροτήσει στο Παρίσι, επιθυμώντας τη δημιουργία μιας δημόσιας ανοιχτής βιβλιοθήκης. Η Ελβετική Ένωση Φίλων της Βιβλιοθήκης Ανδρίτσαινας εδώ και τριάντα χρόνια έχει θέσει ως σκοπό τη διάσωση, συντήρηση και προβολή της ιστορικής Συλλογής, παρακαταθήκης του Ευρωπαϊκού Πολιτισμού.

Η έκθεση και η ημερίδα εντάσσονται στο πλαίσιο της διοργάνωσης «Αθήνα 2018-Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου» του δήμου Αθηναίων.